

Préparations

le codage, l'écriture, clef de la lecture

Ce document de travail permet d'accélérer la préparation des séquences d'apprentissage. Non seulement il fournit la matière première pour construire une progression personnalisée, mais il indique dans quel esprit nouveau travailler. Il s'agit bien entendu de **rendre au codage sa place** prioritaire et de faire émerger la lecture par un aller et retour incessant entre les deux composantes de la communication écrite, le codage et le décodage (la lecture). Nul ne songerait à faire parler quelqu'un qui n'aurait jamais rien entendu. En respectant les priorités historiques, on permet l'apprentissage de l'écriture et de la lecture. On ne doit plus faire lire si on n'a pas codé auparavant.

Retenons **trois principes de base essentiels** :

L'écriture alphabétique assure la transcription phono-graphique de la parole. Il faut donc, comme cela s'est fait lors de la création de l'écriture, commencer par enseigner la correspondance phono-graphique qui donne à chaque apprenti la possibilité de recréer par le codage orthographique un certain nombre de mots qu'il connaît bien oralement (donc pas de problème de sens). A un geste phonatoire correspond un geste, de pointage ou d'écriture manuelle. L'apprenant va du connu, la langue orale, à l'inconnu, la langue qu'il écrit.

La lecture est une conséquence du codage. Sa nécessité tombe sous le sens des apprenants : pourquoi coder si on ne pouvait se relire? Il s'agira donc de mettre immédiatement en œuvre le cheminement inverse de l'écriture, la lecture. Le paysage n'est pas le même sur le chemin du retour que lors de l'aller. Les mobilisations cognitives sont fondamentalement différentes. Mais c'est cet aller et retour qui assure la pérennité des correspondances phono-graphiques (écriture) et grapho-phonétiques (lecture). En codage, on va du connu, le sens, la langue parlée, à l'inconnu, sa transcription phonographique, en respectant une correspondance phonographique culturelle.

L'apprentissage est un cheminement personnel. On ne peut pas apprendre à marcher, à nager ou à lire à la place d'un autre. Il n'y a pas d'enseignement possible de l'écriture-lecture, il y a un accompagnement intelligent de chaque apprenti dans son cheminement, y compris dans ses aspects émotionnels. Le pédagogue prépare le chemin, aussi doit-il respecter les étapes et faire coder avant de faire lire. C'est un changement radical de problématique. Le maître peut et doit enseigner les correspondances phono-graphiques. Mais c'est à l'élève d'apprendre à les utiliser en pointant, comme il a utilisé les phonèmes pour apprendre à parler. Logiquement l'élève apprend donc à coder (analyse phonologique du mot puis pointage) pour apprendre à lire. Il apprend à écrire-lire

La dyslexie est vaincue. Les faux dyslexiques que sont ces visuels fulgurants, apprennent à respecter les impératifs temporels lorsqu'ils écrivent : les sons se présentent dans un ordre déterminé, cet ordre impose celui des graphèmes. Ils deviennent, eux aussi, lorsqu'ils écrivent, capables de soumettre le codage à l'ordre temporel de leur parole intérieure, tout comme il pourront ensuite lire sans inverser des sons. Le gain est immense et on préserve ainsi beaucoup d'élèves de la fausse dyslexie, celle qui est engendrée par la vue lorsqu'elle est indépendante du sens et de l'écriture.

On ne jettera pas le bébé avec le bain si la lecture ne s'installe pas immédiatement après le codage. Dans tous les apprentissages du type aller-retour, il y a décalage entre l'aller et le retour. L'exemple le plus frappant est celui de la communication orale : le jeune

enfant comprend ce qu'il entend, bien avant de pouvoir s'exprimer oralement. La patience s'impose donc si on veut laisser à l'apprenant la possibilité de gérer ses progrès.

Les propositions concrètes ci-dessous sont là à titre indicatif. C'est au maître de choisir celles qui conviendront le mieux ou celles qui permettront de renouveler l'intérêt. Car le risque de démotivation est grand si l'apprenti ne trouve pas des défis nouveaux qui lui permettent de se dépasser et de trouver dans sa propre activité la récompense interne et surtout les encouragements raisonnables de persévérer jusqu'au but fixé.

1. Pour introduire le son :

On fournit, en utilisant différentes approches, la correspondance phono-graphique basique¹ de chaque phonème. La société culturelle qui accueille l'enfant lui donne à travers sa langue les moyens de comprendre le fonctionnement de l'écriture, donc de la lecture. Comme on fournit des plots pour construire un mur ou des notes pour élaborer une mélodie, l'un après l'autre, les phonogrammes sont donnés. Pour faire comprendre l'homothétie entre système oral et système écrit de communication, le codage des mots choisis émerge toujours d'une phrase ou d'un texte. Pendant un certain temps il y a donc **coexistence de l'oral avec l'écrit**. L'écrit est imbriqué dans l'oral qui lui assure sa signification contextuelle.

Le tableau doit être vierge au départ de la leçon. Les mots sont dits, **pointés par les enfants** puis écrits devant eux, au fur et à mesure de leur découverte. L'organisation du tableau que les enfants liront en final (place des mots, grosseur des lettres, écriture script et anglaise simultanées, enchaînement des mots) aura été prévue lors de la préparation. Je dis l'organisation et pas nécessairement les mots puisque les enfants seront appelés souvent à les fournir eux-mêmes, ce qui assurera le maître de la maîtrise phonologique des apprenants.

Les accès proposés ne sont pas obligatoires, mais on peut retenir les principes qui doivent les animer lorsque le maître devient auteur (en particulier au début de l'apprentissage de l'écriture) : **histoire, complexe, famille de mots, suite, substitution, synonyme, contraire...**etc. Pour ceux qui voudront partir d'albums ou même de leur ancien livre d'apprentissage de la lecture, ils veilleront à respecter la présence de tous les graphèmes déjà étudiés². Mais je conseille vivement "Ecrire, livret d'apprentissage au C.P" qui est en harmonie avec l'esprit nouveau et la progression adoptée pour la présentation des phonèmes.

Le maître doit garder la plus grande liberté pour avoir, à tout moment, la possibilité d'intégrer les réactions de ses élèves.

Au même titre qu'on pouvait avoir des images permettant de mémoriser la phonétisation de certaines graphies (le d de dinde, le p de pipe,...etc.) on privilégiera un mot phare qui permettra de retrouver l'écriture du phonème. **On aura intérêt à ce qu'il figure dans les tableaux de mots**, sans aucun dessin évidemment. On l'utilisera lors de la présentation du phonogramme : mimi pour m, riri pour r, nu pour n, papa pour p ...etc. pour faire ensuite pointer les mots prévus ou offerts par les enfants.

2. Les mots du transparent :

¹ L'archigraphème selon Nina Catach, le graphème d'utilisation la plus courante.

² Se reporter au livre du maître.

Ces mots sont choisis parce qu'ils illustrent tous les phonèmes déjà présentés. Ils permettent aussi, grâce aux qualités pédagogiques de la rétroprojection, d'isoler un mot, un phonème, de retrouver rapidement le même son et de l'isoler avec des caches à la projection. Le déplacement d'une lettre devant une finale (voir le son 15) permet aussi d'asseoir la correspondance phono-graphique. La couleur peut signaler le phonème étudié dans la leçon. Mieux ici, un mot que tous sauront pointer, sera l'aide mémoire : pointer mimi pour le [m], riri pour le [r], papa pour le [p]...etc. Ajouter le numéro du phonogramme pour un classement facile.

Conservés dans un classeur sous pochettes plastiques, les transparents sont autant de tableaux d'accès aléatoire qui permettent une révision immédiate en revenant sur un phonème momentanément oublié : on se souvient qu'en lecture le phonème doit presque toujours être retrouvé par celui qui l'a oublié, le lui "redonner" l'engagerait à ne pas faire attention, par contre en codage, on peut redonner sans scrupule, à l'intérieur d'un mot pointé, le graphème oublié.

La dernière ligne en gras reprend les mots figurant dans les tableaux de mots.

Les maîtres ont tout loisir de choisir d'autres mots ou d'en enlever et d'en ajouter en se rappelant qu'il faut la présence de tous les phonogrammes déjà étudiés.

3. Mémo :

Les mots sont écrits sur des cartons de dimensions identiques (1/4 du format dossier) et présentés à la lecture rapide ou disposés au tableau pour un exercice de reconnaissance. Dans les deux cas, il s'agit d'aider l'apprenant à dépasser la syllabation en s'appuyant sur la fréquence de présentation et sur une amélioration de la rapidité d'établissement de la correspondance grapho-phonétique. Ici c'est la lecture-reconnaissance qui est plus particulièrement travaillée. Les mots doivent donc avoir été pointés et repointés auparavant, et repointés lorsqu'ils présentent encore des difficultés de lecture (lenteur ou absence de correspondance).

4. Les suites possibles :

On propose un mot de départ (le plus court possible) et on essaie de trouver le maximum de mots en appliquant les règles du jeu : soit ajouter un phonème (ma, mare), échanger (ma, me), introduire un nouveau phonème (montre, monstre) ou renverser tous les sons (lame, mal). **Addition, échange, insertion et renversement**, voilà les outils à bien utiliser.

Avec cet exercice la prise de conscience de la combinatoire et de ses effets est rapide, elle peut, au début, se réaliser en groupe pour faire comprendre par l'activité, plutôt que d'expliquer. Une fois le système investi par tous, on peut proposer, en puisant dans les exemples donnés un ou plusieurs mots de départ, et laisser travailler individuellement les élèves avant une correction (une collection) collective. On veillera à respecter toutes les propositions conformes aux règles du jeu.

Ce peut être aussi l'occasion de faire pointer facilement des élèves en difficulté puisqu'ils n'auront qu'un graphème à ajouter. Ils connaissent le mot dicté, il ne reste plus qu'à le pointer. Pour les cas les plus sérieux, on fera embrayer par un bon élève (par exemple il pointe pas, par, parte) et poursuivre par celui qui est en grande difficulté (il reprend parte, et continue à pointer : parti, partir, partant). La suite de mots écrits au tableau (**pas, par, parte,**

parti, partir, partant) sera d'une relecture facile, amorcera la lecture retour de l'écriture et donnera courage et confiance en soi.

5. Les renversements :

Ils peuvent constituer une ressource mémorielle. On pourra donc les garder sur un transparent, tout en occultant ceux qui n'ont pas encore été pointés et lus.

Le mieux est de fournir le mot, de le faire pointer et de demander son renversement, par exemple faire pointer *barque* et attendre que les élèves trouvent son inverse : le chemin inverse doit être utilisé. Ne pas hésiter à faire pointer dans un sens puis dans l'autre, les élèves qui auraient encore des velléités de déplacer des lettres prendront conscience, une fois de plus, de la soumission de l'espace au temps (leçon 23).

6. Les associations et oppositions :

On ne dira jamais assez que si l'enfant comprend, il ne comprend pas comme l'adulte. Chaque mot recouvre une autre signification, ou une signification approchée de celle dont croit disposer l'adulte. La notion de complexe ou certaines formes d'accès à la compréhension en témoignent. Nous utilisons ici les associations (*vache, lait*) ou les contraires (*grand, petit*) dont les enfants sont friands.

Le fait que la compréhension soit assurée en codage, permet, durant la phase d'apprentissage, de mieux concentrer son attention sur la correspondance phono-graphique.

7. Les mots à compléter en utilisant les graphèmes déjà connus :

Exercice de création, qui tient donc compte du niveau linguistique de l'élève, le complètement permet d'homogénéiser ce qui aurait pu apparaître à l'élève comme morcelé. Le tout est reconstitué. La liaison sons-signes-sens est assurée. Ecriture et lecture sont mobilisés simultanément : lecture pour la partie écrite, écriture pour compléter. La richesse de l'exercice réside aussi dans sa souplesse puisque chaque proposition fonctionne quel que soit le niveau de connaissance phono-graphique atteint par l'enfant. On veillera à ne pas en détruire l'efficacité en se substituant à lui. Ce n'est pas un travail du soir pour parents aimant les chiffres et les lettres ! Ce n'est pas plus un exercice de rendement : quelques exemples suffisent, même s'il existe des dizaines de possibilités.

Pour bien faire comprendre le jeu, au début, on exécutera quelques exercices avec les enfants, pour les laisser ensuite voler de leurs propres ailes.

8. Les mots à pointer rapidement (mémorisation procédurale des graphèmes)

On pratiquera le **codage facilité** qui consiste ici¹ à fournir un mot (toujours intégré à une phrase) et à demander l'écriture d'autres mots (toujours intégrés dans une phrase) qui utilisent presque uniquement des graphèmes de ce mot. Exemple : **naître** est donné et on fait pointer **traîne, trait, naine, traire**. Disposant de presque tous les graphèmes, l'élève peut fixer son attention sur les successions temporo-spatiales².

Les élèves commencent par repointer le mot clé qu'ils ont entendu et vu pointer. **La rapidité ensuite est essentielle**. On doit, en cas d'orthographe de graphème particulière, la

¹ On sait que dans certains cas le soutien du bras ou une légère pression sur l'épaule facilite l'écriture.

² A ne pas confondre avec les seules étudiées appelées spatio-temporelles et considérées indûment comme équivalentes aux temporo-spatiales.

fournir en la pointant isolément **avant** de faire pointer le mot nouveau. Dans ce cadre, la lecture n'étant pas l'objectif prioritaire, il n'est pas utile d'écrire ces mots au tableau.

Mais plus on avance dans la conquête des graphies, plus cet exercice peut se compléter après tous les pointages, par l'écriture au brouillon d'une série de mots comme : **rugir, rougir, agir, magie, image, ramage, imagine, angine**

9. Les mots dont il faut donner le sens par le dessin :

Une page de 4x3 cases est fournie à l'élève. Dans 6 cases figurent 6 dessins, dans les 6 autres cases 6 mots à lire. Il s'agira **d'écrire** le mot correspondant au dessin et de **lire** le mot écrit pour l'illustrer par un dessin ou un découpage-collage.

On voit que cette activité offre la possibilité de mobiliser un groupe sans trop de surveillance, pendant qu'on travaille intensément avec un groupe en rattrapage.

Les 12 mots fournis sont tous lisibles compte tenu des compétences acquises. Le maître doit choisir parmi eux les 6 mots à illustrer par un dessin.

On évitera d'exiger la réalisation de la totalité des dessins. On procédera par vagues et par reprises, l'objectif visé étant l'association mot-sens et non pas la quantité de production. On ne fournira pas forcément une page à chaque phonème étudié. On pourra dans un premier temps en faire une exploitation collective en classe avant de laisser l'enfant travailler seul à la maison. Puis, de temps en temps, un travail commun en classe redonnera envie de poursuivre à la maison. On exposera les plus belles feuilles. On montrera aussi que les découpages-collages ont l'avantage de la rapidité d'exécution. Les parents seront mis au courant de l'aspect ludique impliquant la non correction des productions et la liberté pour chaque enfant de travailler selon son rythme et parfois son humeur.

10. Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

En mettant en œuvre la substitution, on peut, en partant de mots pointables et lisibles faire découvrir une nouvelle phono-graphie. Par exemple leçon 10 (s), on fait pointer et lire : mur, lire, nord, râle, pâle, mentir, pelle, tonner, pour faire pointer à la suite : sur (mur - sur), cire (lire - cire), sort, sale, sale, sentir, selle, sonner. Une écriture au tableau peut mieux faire comprendre le fonctionnement comme ci-dessous :

tard	pape	lire	rhume	nord	mare	patte	prêté
tasse	passé	lisse	russe	noce	masse	passé	pressé

On peut même, au tableau ou au rétroprojecteur, faire visualiser le changement en effaçant la terminaison (rd pour tard) et en la remplaçant par le graphème attendu (sse ici pour arriver à tasse). La disposition ci-dessus n'en sera que plus efficace par la suite. Au rétroprojecteur il suffit d'écrire sur trois transparents, le premier porte le début :

ta pa li rhu...etc

le second porte les terminaisons lisibles : rd, pe, re, me

le troisième celles qui viendront remplacer les premières : sse, sse, sse, sse...etc

11. Quelques phrases pointables à l'aide des tableaux de mots (fin d'ouvrage)

En pointant directement sur les tableaux de mots, l'élève est vite habitué à construire des phrases à partir d'éléments reconnus plutôt que lus. On peut dire une phrase qu'il aura à

pointer (écriture) ou pointer une phrase qu'il devra dire (lecture). C'est l'introduction au texte libre.

On trouve quelques unes des phrases possibles en fin d'ouvrage.

12. Les mots qui n'ont pas de sens (fin d'ouvrage)

Une page par phonème est fournie, mais il n'y a pas, voir jamais, obligation de faire les exercices proposés pour chaque phonème : au maître de proposer l'ouvrage à bon escient. En tout cas il n'y aura jamais l'obligation de terminer l'exercice proposé. Ici aussi, un démarrage collectif est nécessaire.

Une liste de mots, tous lisibles, est fournie à l'enfant. Il doit simplement barrer ceux dont il ne connaît pas le sens. Une façon de vérifier soit l'accès au sens soit les difficultés de lecture. Cet exercice est à dominante lecture exclusivement, donc très difficile. Notez que tous les mots sont au dictionnaire, l'important est justement de faire le partage entre ceux qui appartiennent au vocabulaire actif ou passif et les autres.

13. Découvrir la graphie qui n'a pas encore été utilisée (fin d'ouvrage)

Pour chaque graphie nouvelle possible une liste de mots est fournie. On peut en moduler la composition en cachant certains mots au tirage. L'objectif est de retrouver la graphie nouvelle, donc la correspondance phono-graphique lui correspondant. Le choix des mots a évité des graphies parasites tout en faisant figurer toutes les C.P.G. déjà connues. Comme pour les autres exercices, il faut commencer collectivement pour permettre l'émergence d'un travail individuel fructueux. Placées sous transparent les fiches peuvent faire l'objet de barrage tout en restant vierges pour l'année suivante.

14. Grilles de mots connus mobilisables en fonction des correspondances phonographiques déjà maîtrisées. (fin d'ouvrage)

Vous vous y reporterez pour établir vos propres exercices.

15. Les exercices de complètement (fin d'ouvrage)

Dès le début, il s'agit de choisir le mot parmi 5 qui complète harmonieusement la phrase incomplète. Ces exercices présentent la particularité d'être réalisables à chaque étape. Encore une fois répétons qu'il ne s'agit pas de noyer l'élève sous un flot d'exercices, mais de moduler les genres d'exercices pour maintenir, en plus du souci technique de C.P.G ou de C.G.P. , un contact particulier et renouvelé avec le sens.

16. La reconnaissance (travail collectif, fin d'ouvrage)

Dans l'ordre des acquisitions, la reconnaissance vient en dernier et il faut la travailler spécifiquement. La reconnaissance des mots écrits doit correspondre au vocabulaire actif. Tous les mots ne seront pas reconnus, mais ceux qui le seront permettront dès le début une lecture fluide. De plus, l'aspect ludique et enlevé de l'exercice incite à ne pas s'éterniser, mais à l'utiliser en plusieurs moments de la journée et progressivement de plus en plus souvent.

17. La reconnaissance (travail individuel)

Un même travail peut être réalisé individuellement par barrage des fiches sous transparent. Elles peuvent être ainsi réutilisées plusieurs fois. On trouve les exercices en fin d'ouvrage.

18. Les dessins à partir d'un texte

Un texte est fourni. Il s'agit de réaliser le dessin correspondant. Ceux-ci ne sont réalisables qu'en fin d'apprentissage.

19. le découpage en syllabes

Pour chaque phonème étudié, les mots sont fournis. Il faut les reprendre à l'ordinateur, les sortir en caractères 72 points, les faire coller sur carton, les plastifier si possible et les découper. Au départ les mots sont pointés et lus avant d'être l'objet de découpage. Le mélange d'un, deux ou trois mots découpés en syllabes complique la lecture dont l'objet est bien de reconstituer du sens en écrivant à partir de syllabes. La hauteur des cartons doit être toujours la même.

20. Les lectures devinettes

Une courte lecture incite à découvrir un mot qui est présent au sein de quelques distracteurs. Lecture et écriture entrent en jeu simultanément.

21. Les fiches de lecture

Le fichier de lecture N°1 permet de prendre contact avec tous les mots du Français fondamental 1^{er} degré. Il offre aussi la possibilité d'améliorer le fonctionnement de la C.G.P. Des évaluations sont possibles et donnent à l'élève la mesure de ses progrès.

22. Les exercices d'orthographe-lecture

Dès janvier ces exercices permettent une révision rapide des C.G.P. et C.P.G., en effet il faut lire le texte incitateur, choisir et écrire le mot correct.

Rappelons que tous ces exercices peuvent être effectués sous pochette plastique, ce qui permet :

- des économies (le photocopie est alors bon marché par le réemploi et le papier économisé)
- des corrections immédiates en faisant disparaître l'erreur (effaçage)
- d'exécuter plusieurs fois le même exercice jusqu'au succès total. Et ceci est un des piliers de la pédagogie du succès. Trop souvent l'enfant reste sur un échec et finit par penser, avec la mauvaise note qui l'accompagne, qu'il n'y arrivera pas.

23. Une grille d'évaluation de l'écriture et de la lecture en cours d'apprentissage

Une fois que vous aurez adopté durant une année ce mode d'apprentissage de la communication écrite, vous poursuivrez avec beaucoup d'assurance. Mais la première année, l'évaluation sera plus nécessaire pour vous, pour vous rassurer, que pour les élèves. Elle vous montrera que :

- l'écriture devance sensiblement la lecture : le même phonème pourra être utilisé à l'écrit alors qu'il ne pourra pas encore être lu.
- l'installation plus rapide des voyelles que des consonnes

- d'une semaine à l'autre un phonème peut être lu puis oublié avant d'être à nouveau lu, ce qui montre bien que c'est le fonctionnement qui doit être privilégié, la mémorisation procédurale venant de surcroi.
- il faut donc faire confiance à l'apprenant si on le fait écrire, il parviendra à décoder en moins de trois mois, à lire avant la fin de l'année.

1. SON [m]

Pour introduire le son :

L'écriture étant première, il suffira de dire le mot avant de le pointer puis de l'écrire, avant de le faire relire sous sa double forme, pointée (le maître pointe) et écrite.

"Demain j'irai voir ma mamie...ma " ...on pointe ma, on écrit ma au tableau (sous les 2 formes ma et ma), on fait pointer ma puis relire ma au pointage et à l'écrit.

"je fais de la musique, je chante, do, ré, mimi" on fait pointer mi...

maman me raconte une histoire, je n'en perds pas un mot... mot" ...

"Papa me donne deux Euros...me" ...

"Demain j'irai chez un ami...ami"...

"Je retournerai avec plaisir chez mamie ... mamie"

"Au musée j'ai vu une momie...momie"...

"Mon papa est un homme...Homme"

Les combinaisons possibles laissent peu de mots connus lisibles, mais on s'attachera à respecter aussi vite que possible, à la fois les règles de la combinatoire (exploration de tous les possibles) et le respect du sens. Ici on pense à mimi, mime (on mimera et fera mimer). En écriture, il est toujours possible de satisfaire à la fois la combinatoire et le sens. Ceux qui proposent la lecture de non-mots¹ sont victimes de la priorité à la lecture, ils font preuve d'un réductionnisme mettant en danger la compréhension de la communication écrite par l'élève.

Les mots du transparent :

homme, ami, mime, mamie, mot

ma, m'a, me, mi, amie, mamie, mimi²

Mémo : (après présentation du [r])

mur, armure, homme

Les suites possibles :

a, ma, mi, ami, mamie

Les renversements :

ma, âme mot, homme

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

__ __ me

mime, et par la suite :

rhume, nomme, lame, même, pomme, tome, sème, sommes, même, femme, fume, dame, j'aime, Jim, gamme, gomme, comme, boum, chôme,

m — —

mime, et par la suite :

¹ Pour vérifier la CGP, il y a assez de mots inconnus des élèves sans en inventer (non-sens)

² Les mots en gras figurent dans les tableaux de mots

mur, mine, mule, mère, mite, mente, mette, messe, masse, monte, monde, mode,
meule, mage, mince, meute, moite, mise, mâche, mouche, moche, Max, maille, mouille

Les mots à pointer rapidement :

ma, mi, ami, mamie, momie, me, mot

2. SON [r]

Pour introduire le son :

montrer une barque avec ses rames - faire émerger le mot rame - travailler sur l'organisation spatio-temporelle des trois mots mare, arme et rame, en associant l'écriture et la lecture aux explications sémantiques nécessaires.

Aux trois mots correspondent trois chemins distincts au cours du pointage. C'est la manipulation de chacun qui permettra d'en faire émerger la conscience. On ne peut pas mieux s'obliger à s'écouter que lorsqu'il faut pointer arme, mare ou rame. Il y a nécessité de retrouver le premier son et la graphie correspondante.

Si on observe des élèves en difficulté, on réduira le nombre de phonèmes à deux (mot-homme ; ma, âme ; rat, art ; rô, or)

Faire toujours et impérativement pointer avant de graphier (la leçon d'écriture classique). Le pointage exécuté par l'élève sur son écritoire (tableau phono-graphique) individuel, est recommandé.

Ecrire les trois mots (mare, rame, arme) sur des cartons mobiles et les faire reconnaître rapidement (on peut aussi utiliser le rétroprojecteur). Poursuivre avec la combinatoire des autres phonèmes.

Les mots du transparent :

rame, mare, arme, riz

mari, rat, rue, or, ri, riri, mur, rhume, ira, marie, mare, rame, mis (2)

Mémo :

rame, mare, arme, mur

Les suites possibles :

ma, mare, mari, maria

rit, rire, rira, riri

Les renversements :

mare, rame

rire, rir

rare, rare

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— — re

mare, rare, rire, (puis...) lire, lard, part, pire, pur, porc, port, tard, tir, tort, mère, père, serre, sert, faire, sourd, dire, dort, peur, genre, jour, sœur, gare, foire, cor, cour, car, cure, cœur, boire, beurre, bourre, cher, char, verre

rame, Rhône, rare, rire, rué, rûpe, rate, rite, reine, renne, race, ronce, rôle, rousse, roule, range, rage, rase, roc, robe, riche, rave, rixe, raille, rogne

Les mots à pointer rapidement :

mare, rame, arme, marie, Irma, maria
Marie, Maria, mamie, momie, arme, mare, rame, armure, ramure
mot, homme, mort, Rome, amiraux
ri, rire, rira, mariera, arrima, arrimera, armera, ramera

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

rat, rire, âne, mari, rue, mur, mare, renard, narine, riz, arme, rame.

3. SON [n]

Pour introduire le son :

Présenter un poupard et demander comment il est, est-il habillé? non, il est nu. Regardez bien je pointe nu..... qui veut pointer nu?... na..? ni?... qui peut dire ce que je pointe (et pointer no, ne, na, ni..) On commence ainsi à inviter au passage à la lecture dès le début. Rappelons que c'est le va et vient entre écriture et lecture qui va installer la maîtrise des comportements capables de soutenir la communication écrite.

Dans "une lettre", "une pomme", "une tomate", j'entends "une", quelqu'un peut pointer une ? Qui saurait pointer une ? âne ? Le maître écrira ensuite une et âne au tableau. Ils seront relus par les élèves. On accepte au pointage "un" et "an" et on commence à introduire le son de la fin avec le e en supplément pour indiquer la fin du mot.

Les mots seront tous introduits en écriture au début. Puis le maître pointera quelques-uns des mots écrits au tableau, il s'agira de lire ce qu'il a pointé. Après lecture, on fera retrouver le mot au tableau (reconnaissance). Enfin on lira directement au tableau. L'exercice ne sera pas évident et vous pourrez constater que des mots parfaitement écrits sont parfois difficilement lus!

Les mots du transparent :

mine
ni, ne, nu, une, nuit, menu, mena, âne, minuit

Mémo :

nuit, ananas, mine

Les suites possibles :

mi, mine
nu, nuit, minuit

Les renversements :

nu, une - ananas – ananas (le s ne se prononce pas)

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

lune, lit, mille, lime, huile, île, lama, animal, lilas, mule, lame, larme.

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— — ne

mine, nonne, et par la suite,

Rhône, lune, panne, tonne, sonne, donne, dîne, Jeanne, jeune, jaune, moine, cane, bonne, Chine, veine

n — —

nuit, nord, nomme et par la suite : nul, nappe, note, natte, Nantes, nette, nerf, nasse, noué, nage, noir, niche, neuve, nouille

Les mots à pointer rapidement :

nos, ni, ne, nu, une, unanime

nu, nuit, uni, unir, ruine, urine, urina, ruina, unira, narine, marine, marne

âne, Annie, nia, anime, manie, remanie, remania, ramena

nos, nomme, renomme, nomma, renomma

ni, Nîmes, mine, mina, anime, anima, animaux, minuit

nu, nuit, minuit

or, orne, morne, marne, marine, narine, marina, arrima

4. SON [I]

Pour introduire le son :

hier, nous avons lu : pointer lu en fin de phrase en même temps qu'on le prononce. Faire pointer lu par tout le monde.

Nous apprenons à lire : qui veut pointer lire?

Faire lire, après pointage, la, le, lit, dans des phrases où les autres mots sont prononcés.

Exemple : la nuit, je regarde la lune. On parviendra à lire ainsi : la nuit je regarde la lune. **Les parties soulignées sont seulement pointées, les autres mots sont prononcés. On gardera cette convention pour le reste du document.**

Faire pointer (écrire) des mots du livret. Les faire lire. En faire graphier.

Les livrets d'écriture-lecture ne sont pas conçus pour être lus en entier, pour être suivis à la lettre, ils constituent seulement une source importante de mots répondant à la fois à la combinatoire et au sens. Il ne convient donc pas de lire tous les mots ou d'attendre qu'ils soient tous lus pour passer au phonème suivant. Bien garder en tête que ce qui est recherché c'est l'apprentissage de la combinatoire par pointage pour l'instant, et non pas un vocabulaire global exhaustif par rapport aux possibilités combinatoires.

Les mots du transparent :

lili a mal, lire, relire

lui, le, la, là, lu, lune, il, lili, lime, mille, lard, allume, illumine, lame, mal, larme, alarme, lira, animal, lit (2), alors (8)

Mémo :

lune, aline, malle, alarme

Les suites possibles :

la, lard, larme, alarme la, lame, larme, alarme
mule, mal, mille, molle
arme, larme, alarme nu, nul, lune mi, mille, lime, line, aline (Line, Aline)
lit, lire, lira, relira lit, lime, mille

Les renversements :

lard, rôle nul, lune
mal, lame il, lit mille, lime

Les oppositions :

mille, une animal, lilas

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— — le

mille, malle, molle, rôle, nul ; puis pile, pôle, pâle, tôle, sol, salle, folle, moule, roule, foule, poule, saoul, Jules, seul, saule, meule, toile, poil, coule, col, cale, châle, val, ville, voile

| — —

lame, lime, lard, lune, l'âne, lui, lié, lape, latte, lente, lampe, l'air, l'aime, l'os, laine, l'or, l'homme, lad, luge, leur, ligue, loir, Lise, l'use, Luc, lac, lâche, lèche, liche, louche, lave, lève, louve, l'axe, l'ail, ligne

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

lilas, lit, allée, mule, lune, malle, lard, Aline, animal, lire, lame

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

rame	mare	rire	rue	mot	mur
lame	lard	lire	lu	lot	mule

5. SON [e] (é)

Pour introduire le son :

Montrer le sien et pointer nez. Utiliser les suites qui permettent révision et installation de [e].

Les mots du transparent :

numéro, énorme, allée, allumer, ramer

mes, les, émile, limé, année, nez (3), allés(4), ai (7)

Mémo :

émile, numéro, armée, énorme

Les suites possibles :

âne, année, anémone lit, lime, mille, émile

arme, larme, l'armée mur, murmure, murmurer

lit, lié, relié remue, remuer rat, rame, ramer

Les renversements :

émile, limer

Les oppositions :

les, la mes, ma

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— — é

année, ruée, riez, lié, été, pré, tué, hanté, aimé, sué, ôté, fié, noué, loué, idée, joué, gré, aisé, blé, haché, axé, ayez

é — —

émis, élu, été, épée, étang, épais, étai, époux, édit, éteint, Eloi, écho, échu, échoue, Eva

Les mots à pointer rapidement**Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :**

mariée, numéro, nez, armée, allée, anémone, allumer, énorme, épine, rené, Mélanie, lié.

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

le	ma	nu	ri	Annie	mari
les	mes	né nez	ré	année	marée

maria	alluma	ramena	alla	lia	arma
mariée	allumé	ramener	aller	lié	armée

6. SON [p]

Pour introduire le son :

Voilà un beau livre que nous avons lu.
ce cadeau est pour lui.

Le ciel est couvert, le soleil est caché par les nuages, voici la pluie.

Puis dire "c'est un jour de pluie...pluie" et pointer pluie.

Faire pointer à nouveau par les élèves, lu, lui, pluie et parapluie...

Ou/et marcher devant le tableau. "je fais un pas...pas" pointer pas.

"Le bébé va sur le pot...pot"

"J'ai vu, sur l'arbre, une belle pie ..pie"

poursuivre en faisant pointer les mots de la grille prévue. Pointer pour faire lire au pointage, puis sur le tableau directement après reconnaissance.

Les mots du transparent :

parole, premier, réparer

pré, prune, pris, par, purée, repas, préparé, pas, parle, nappe, pomme, pipe, papa, parler, panne (4), pluie (8), plus (8)

Mémo :

panier, léopard, nappe

Les suites possibles :

pas, par, pari, parié pas, par, parle, parla, parler pie, pipe, pipi

pie, plie, pluie lu, lui, pluie, parapluie pas, plat, plane, planer aplanir

pot, pomme, pommier pue, puer, purée pie, pile, pilier

pot, pôle, poli, polir par, parle, parole par, répare, réparer, préparer

Les renversements :

par, râpe plat, alpes pâle, lape nappe, panne

Les oppositions :

pluie, parapluie pomme, râpée promener, panne porc, propre

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— — pe

râpe, nappe, lape, pipe, pape, puis : top, tape, tempe, lampe, cèpe, pompe, soupe, loupe, poupe, jappe, guêpe, coupe, cape, chipe, chope

p — —

pris, pré, plu, pli, plat, pire, pipe, pile, pâle, pull, pôle, panne, par, pur, pomme, puis, patte, pente, plaît, près, passe, ponce, plomb, Paul, pouf, ponde, page, plein, peur, proie, poire, pèse, pique, Pâques, pointe, pêche, poche, pave, pive, paille, pagne, pigne, poigne

Les exemples donnés ici à titre indicatif montrent la grande diversité des productions qui permettent de mettre en jeu presque tous les phonèmes de la langue française. Le choix effectué invite l'enfant à revenir terminer les exercices lorsqu'il a investi de nouveaux phonèmes. La souplesse du fonctionnement l'emporte ici sur une méthode figée. Il n'est pas inutile de rappeler aux enfants qu'ils peuvent retourner en arrière pour compléter les exercices commencés et ce jusqu'à la fin.

Par la suite, dans ce document, les mots possibles ne sont plus indiqués.

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

papa, papier, plat, pied, prix, repas, purée, épinard, pomme, piano, plume, parapluie.

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

ma	rot	nu	lard	mur	râle
pas	pot	pu	par	pur	pâle
ruer	nomme	lire	mort	nul	rire
puer	pomme	pire	port	pull	pire

7. SON [t]

Pour introduire le son :

mon frère n'est plus là, il est parti.

ou : pour entrer il faut ouvrir la porte.

continuer suivant le cas avec port, porte, porter ou part, parte, parti, partir, oralement et continuer avec les mots prévus dans la grille qu'on aura préparée ou les mots du livret d'écriture-lecture. Toujours faire écrire, lire au pointage, relire sur le tableau.

Les mots du transparent :

tulipe, tenu, tri, tir, rite

ta, tu, te, été, tarte, tes, tard, porte, porté, patate, tartine, tomate, trop (8)

Mémo :

tapis, hippopotame, truite

Les suites possibles :

ta, tape, patte, parte, parti, partir, repartir

tonne, note, notre

tir, tri, rite, rate, tard, tarot

mi, mine, minée, minet, minette, minute

plat, plate, platane

tir, trie, truie, truite ta, tape, patte, natte, rate, latte

pas, pâte, pâtre, plâtre, plâtrer

ta, tard, tarte, tartine, tartiner

ma, Marthe, Martine

pas, par, parte, partie, partir, repartir; tard, retard

ira, tira, tiré, retiré, retira

lit, lire, litre

or, tort, tortue

tu, tuer, puer, muer, ruier

Les renversements :

note, tonne patte, tape tir, rite tard, rate par, râpe tonne, note

été, été lutte, tulle natte, tanne état, hâter taper, épate tiré, hérite hérité, étiré
porte, trop étape, pâté

Les oppositions :

tarte, rôti tulipe, ortie à moto, à pied

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— — pe

p — —

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

tam-tam, tartine, tortue, tulipe, thé, tapis, tomate, natte, tirelire, hôpital, métro, matelas.

+ moto, porte, huit, ortie, tétine, tarte, huître, truie, truite, pâté, pétard, pelote, hippopotame, patate, pirate¹

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

ma	nu	né	lard	mule	lape
ta	tu	tes	tard	tulle	tape
lard	rame	nappe	lune	mare	par
latte	rate	natte	lutte	mate	patte

8. SON [ǎ]

Pour introduire le son :

"Au début de l'année c'est le nouvel an...an" pointer et dire simultanément an.

"Nous habitons dans un joli appartement." pointer et écrire au tableau, faire pointer.

ou : "nous reviendrons à la maison en nous promenant."

faire extraire an, ent, en, ant, pointer, faire lire et écrire les mots prévus dans la grille.

Les mots du transparent :

lampe, plan, plante, lente, tente, mentir, pente, tempe, trempe

**en, entre, rentre (3), maman, emporté, an, trente, lentement, appartement, notre (3)
prend (6)**

Mémo :

entrée, trampoline, tente, mentir

Les suites possibles :

en, temps, tente, trente (pente)

pot, port, porte, emporte, emporté

nu, nuit, ennui

tonne, tonner, entonner

tort, torrent

¹ Si on remplace un mot de la liste des 12, veiller à la présence de tous les graphèmes possibles.

en, lent, lente, plante, planter, plantant
ma, ment, menti, mentir, mentant
en, lent, lampe, rampe, ramper, rampant
lente, pente, tente, trente
en, hante, entre, entrée, rentrée, rentrant
an, rang, rente, rentre, rentrée, rentrant
temps, tempe, trempe, tremper, trempant

Les renversements :

tente, tente entonnant, en notant enrôler, et Laurent hanté, étant
tempe, pente

Les oppositions :

emporté, ramené entre, porte entier, partie parent, maman, papa
appartement, rue plante, animal

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— — ent en — —

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

tente, maman, plante, température, trampoline, empiler, lampe, trente, torrent,
appartement, menthe, pente.

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

patte	plat	latte	mate	tape	parlé
pente	plan	lente	menthe	tempe	parlant
plier	apporter	mener	promener	étaler	taper
pliant	apportant	menant	promenant	étalant	tapant

9. SON [ε]

Pour introduire le son :

Changement d'un son pour découvrir le nouveau phonème :

pour ma voiture électrique, il me faut une pile.
pour jouer au sable sur la plage il me faut une pelle.

La jeune fille a une jolie natte.
Elle est propre et nette.

Ma voiture est tombée en panne.
Elle pleure car elle a de la peine.

les canards nagent sur la mare.
je rentre à la maison et j'embrasse ma mère.

ne pas dire mais pointer les mots soulignés, essayer de les faire deviner et faire émerger le phonème nouveau. Réinvestir grâce aux mots prévus dans la grille préparée.

Les mots du transparent :

même, père, terre, mère, arête, net
est, retraite, elle, lettre, terre, près, tête, plaine (8)

Mémo :

laitue, têtard, monnaie

Les suites possibles :

est, air, paire, père, perd, taire, nerf, terre, enterre
peine, reine, laine, plaine
mais, mère, mettre, émettre
la mienne, la tienne
reine, mène, même, mère, terre, enterre, enterré, enterrement
raie, près, après
allure, allume, allumer, allumait, allumette
près, prête, prêté, prêtant
mère, père, pierre, pierrot
il parle, il a parlé, il parlait (partir, sortir, ramer, tremper...)

Les renversements :

même, même tête, tête lait, aile aimer, émet

Les oppositions :

mère, père terre, air emportant, apportant prairie, appartement
lumière, nuit

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— — ait è — —

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

têtard, plaine, panthère, lanterne, antenne, allumette, militaire, miel, marionnette, monnaie, Noël, tunnel.

+ pelle, laine, tête, père, mère, poêle, merle, mer, renne, lettre, marelle, pierre, pelle, persil, porte-monnaie, pomme de terre, hamster, lunettes, omelette, Minitel

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

rat pas nu ma la entrer

raie	paix	naît	met mais	lait	entrait
tard	mare	par	parle	porte	mener
terre	mère	père	perle	perte	menait

10. SON [s]

Pour introduire le son :

1. Deviner le mot (anticiper, sens général)

"Mon chien a rongé un gros os". pointer os sans rien dire, on "devine !"

poursuivre avec as, renverser : sa et continuer avec sale, sol, s'il inclus dans des phrases.

2. Dans le silence le plus complet pointer et écrire successivement :

Mon crayon est tombé alors je le ramasse.

En ville, si je ne connais pas mon chemin, je le demande à un agent de police.

Le cirque s'est installé au milieu de la place.

Vous prendrez bien du café, une petite tasse.

Mes salades ont été mangées par une limace.

ramasse

police

place

tasse

limace

Extraire le son [s] et le réinvestir, en utilisant les mots de la grille

Les mots du transparent :

Simone, sol, sonné, séparé, sentir, sel, parasol, ramasse, liste, sorte, salut, poste, piste, tasse, pense, pensée, messe

sa, se, ce, si, ci, sans, su, ici, as, sur, suis, ses, os, suite, reste, sept, sort, ensuite, salle, cinéma, cette, sommes, sonne, place, plus (6)

Mémo :

sucette, pansement, tasse

Les suites possibles :

se, ça, sa, si, su, sur, russe su, sur, assure, assuré, assurant

sel, sol, sale, salle, selle, pelle,

su, sur, assure, rassure, rassuré, rassurant

su, suis, suite, ensuite

sa, sale, sali, salut, salua, saluer, saluant

lit, lime, limer, limant, lima, limace

tas, tasse, trace, tracer, traçant

as, sa, salle, sali, salir, salisse, salissant

sent, sente, centre, centra, central

lit, liste, piste, poste, poster, postier, postière

pot, port, sport, spire, aspire, aspirer, aspirant

père, perce, percer, perçant

sot, sort, sorte, sorti, sortir, sortant

pas, par, paraît, paresse

pas, plat, place, plaçait, placer, plaça, plaçant, remplaçant

la mienne, la tienne, la sienne

lent, lance, lancer, s'élançant, s'élançant

terre, terrasse, terrassier, terrassement
elle, lait, laisse, laisser, laissant
porte, sorte, morte as, assis, assiette
as, masse, amasse, ramasse, ramasser, ramassant
passe, lasse, race, masse, nasse, tasse, entasse

Les renversements :

as, sa os, sot sur, russe sale, lace cil, lisse sel, laisse
sort, rosse ici, ici salé, hélas six, six cent; anse messe, sème

Les oppositions :

sale, propre suisse, allemand personne, statue partir, rester
malice, limace tapisserie, pâtisserie séparer, réparer pressé, tressé
entasse, Satan sonne, noce ici, là

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— — se s — —

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

iris, sel, salière, parasol, limace, as, pâtisserie, tresse, tapisserie, pensée, assiette, os.

+ cinéma, lycée, poste, police, tissu, pièce, personne, sept, six, sorcier, épicerie, sortie, pissenlit, hélice, maïs, narcisse, rhinocéros, slip, policier, puce, stylo, pistolet, tasse, serpent, cimetière, selle, serrure, ciel, sorcière, salopette

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

mur	lire	nord	tonner	mentir	pelle
sur	cire	sort	sonner	sentir	selle
tard	pape	nord	mare	patte	lire
tasse	passé	noce	masse	passé	lisse

11. SON [õ] (on)

Pour introduire le son :

Devinette :

Je vais pointer le nom d'un petit animal... (laisser un temps) qui pique (laisser un temps pour permettre aux hypothèses de se mettre en place)... et qui se fait souvent écraser en traversant les routes...(un temps)...

Pointer hérisson et l'écrire, avant de demander le mot pointé.

Le faire pointer et lire, sortir le son final avec son, rond, pont, etc.; inclus dans des phrases.

Demander oralement d'autres mots qui se terminent par on, puis passer au pointage-écriture des mots de la grille préparée (remplacer si nécessaire par des mots fournis par les élèves)

Les mots du transparent :

non, ronron, long, Léon, pont, tonton, tampon, salon

on, mon, ton, son, sont, monte, leçon, montre, allons, attention, long (8)

Mémo :

pompier, lion, citron

Les suites possibles :

non, rond, ton, son, long, mon, monte, montre, montrer, montrant

pas, pu, pont, pompe, pomper, pompier

mon, monte, montre, monstre

lancer lacer placer percer passer tasser

lance lace place perce passe tasse

lança laça plaça perça passa tassa

lançai lançai passai

lançant lançant passant tassant

lançons lançons plaçons perçons passons tassons

pion, rions, lion, scions, nions

si, site, situe, situa, situation

sa, salle, salon

père, perce, percer, perçons

sa, sale, salut, saluer, saluons

lait, laisse, laisser, laissons

ton, tronc, trompe, trompait, trompette

Les renversements :

pompe, tonte

Les oppositions :

rond, long entrons, sortons partons, restons montant, menton

pantalon, pas longtemps

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— — on

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

montre, marron, rond, lion, melon, hérisson, pompe, pompier, pompon, pantalon, trompette, citron.

+ nom, trompe, opération, citron, hérisson, python, tronc, pompier, montre, talon, monstre, presse-citron, salon

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

sa son	tu ton	pas pont	lit long	rue rond	ni non
menant menons	tassant tassons	passant passons	liant lions	pliant plions	saler salons

12. SON [o]

Pour introduire le son :

Finale commune :

Pointer puis écrire, sans faire lire oralement au départ :

morceau, préau, marteau

puis dire : il pleut, tous les élèves vont sous le préau .(pointer et montrer préau)

mon papa est bricoleur, il a un gros marteau. (idem)

La vitre est tombée en mille morceaux . (idem)

Sortir le son et l'investir dans les mots de la grille.

Les mots du transparent :

nos, râteau, taureau, plateau, étai, sauterelle, manteau, poteau, ruisseau, ôté

épaule, au, autre, marteau, saute, auto, eau, restaurant, saucisson, morceau, aussi (4)

Mémo :

hôtel, saucisson, cerceau

Les suites possibles :

pas, plat, plate, plateau

eau, peau, seau, têt, étai

ma, mare, Marthe, marteau

saut, saute, sautons, saumon

ré, pré, préau

mot, mort, morse, morceau

mi, mite, menthe, manteau

rat, rate, râteau

eau, saut, saute, sauter, sautons, sautant

Les renversements :

sauce, sauce tôle, lotte même, même

Les oppositions :

sauter, monter

auto, à pied

plus tôt, plus tard

plateau, repas

saucisse, saucisson

anneau, marié

épaule, tronc

automne, été

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— — eau

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

stylo, marteau, râteau, taureau, poteau, sauterelle, seau, saucisson, cerceau, plateau, taupe, ruisseau.

+ hôpital, hôtel, auto, restaurant, eau, épaule, saucisse, automne, portemanteau, anneau, traîneau, poireau

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

si	tas	pas	état	l'a	pan
seau	tôt	peau	étai	l'eau	peau
citer	épile	pile	type	suce	raton
sauter	épaule	pôle	taupe	sauce	râteau

13. SON [f]

Pour introduire le son :

Devinette :

C'est un personnage des contes... (temps).. qui a une baguette magique..... et qui peut transformer les citrouilles en carrosses, c'est unefée.

pointer fée, puis pointer et écrire une note de musique : fa,

Faire appel aux connaissances des enfants qui donneront des mots commençant par fa, fi, fo, etc. Les encourager à dire si le mot est écrivable actuellement : facile oui, fenêtre aussi mais pas feinte.

Poursuivre si nécessaire avec les mots prévus dans sa grille.

Les mots du transparent :

fer, ferme, fil, frère, frapper, fonte, fente, faute, fête, fausse, fossé
mon frère frappe à la porte

fer à repasser, fruit, fumée, forêt, flot, fortune, massif

phare, pharmacie, éléphant, orphelin, sophie, alphonse, phénomène

fini, font, femme, fait, photo, téléphone, film, finir, fenêtre, faut, facile, ficelle (5)

Mémo :

fenêtre, téléphone, éléphant

Les suites possibles :

lait, fait, fer, ferme, fermer, fermons, fermant, enfermant

mot, pot, faux, fort, forme, former, formait, formant, formons, formions

fort, forte, fortune, fortuné

moto, loto, photo, poteau

faon, franc, France, français

fa, phare, pharmacie

fait, faire, refaire

fil, film, filmer, films, filmant

fil, filer, enfiler, enfilons, enfilant

fait, frais, frit, frite, frotte, frotter, frottons, frottant

fa, phare, farce, farci, farcir

rat, râpe, râper, frapper, frappons, frappant
mi, me, mot, ma, mare, mari, marine, narine, farine
faux, fausse, fossé, foncé, enfoncer, enfonçons, enfonçant fil, filer, enfiler
font, front, affront, affronter, affrontons, affrontant

Les renversements :

enfant, enfant étoffe, fauter

Les oppositions :

enfant, père	fête, triste	film, cinéma	photo, film
fenêtre, entrée	fil, mère	frère, sœur	France, frontière
flûte, sifflet	parfait, faux	tulipe, fanée	forêt, prairie
femme, homme	éléphant, puce	naturel, artificiel	flan, enfle

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— — fe

f — —

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

fil, femme, fumer, photo, téléphone, enfant, fenêtre, pharmacie, force, front, éléphant, trèfle.

+ phare, fanfare, fontaine, flamme, ferme, fort, fumée, enfant, fête, frelon, fumier, fente, sifflet, ficelle, fée, éléphant, fantôme

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

si	ta	pont	peau	née	mars
fit	fa	font	faux	fée	farce
terre	trait	tronc	mine	morse	prend
faire	frais	front	fine	force	franc

14. SON [u]

Pour introduire le son :

Partir d'un mot lisible et échanger un seul son contre [u] :

passer (pointer, écrire)

ma voiture est en panne venez m'aider à la pousser.

sa

ce film ne vaut pas un sou.

empile

il faut remplacer cette ampoule.

Si le son n'est pas trouvé on peut continuer avec tard, tour, rate, route, partant, pourtant, sur, sourd, pull, poule...etc.

Disposer les écrits ainsi :

passer	sa	empile	tard	rate	partant
pousser	sou	ampoule	tour	route	partout

Un son voyelle est l'occasion d'une bonne révision des consonnes si la grille a bien été préparée.

Les mots du transparent :

moule, roule, nous, poule, loupe, tour, route, trou, souris, four

four, nous, route, tour, tous, tousse, pousse, pour, souffre, poupée (8)

Mémo :

ouistiti, mouton, trou

Les suites possibles :

route, trou, tour

pou, poule, ampoule

tout, trou, troupe

mou, nous, roue, loue, pou, tout, sous, fou, four, lourd, pour, sourd, four, foule, moule, poule, saoule, roule, route, toute, soute, foot, foutre, loutre, poutre, pitre, mitre, litre, titre

fou, foule, fouler, foulait, foulèrent, foulard

fou, four, fourme, fourmi

sa, si, se, sous, sourd, souris, soucis

ta, te, ton, tôt, tout, tousse, tousser, toussait, toussons, toussant, en toussant

rat, riz, rond, roue, roule, rouler, roulait, roulons, roulant, en roulant

pas, pape, pipe, poupe, toute, tête, tarte, parte, porte, forte, sorte, porte, morte

ours, rousse, sourd

fa, face, tasse, tousse, tousser, toussons, toussant

sou, soupe, souper, soupait, soupèrent, soupière

tout, trou, troupe, troupeau

tout, tour, tourne, tourner, retourner

Les renversements :

poule, loupe	tour, route	sou, housse	pouce, soupe
--------------	-------------	-------------	--------------

lourd, roule	ampoule, loupant	sourd, rousse	touffe, foot
--------------	------------------	---------------	--------------

tousse, soute	soupière, poussière	troupe, poutre	
---------------	---------------------	----------------	--

Les oppositions :

tousser, éternuer	mouton, renard	pourrir, nourrir	souris, éléphant
-------------------	----------------	------------------	------------------

nounours, ours	louper, réussir	loup, troupeau	ampoule, lumière
----------------	-----------------	----------------	------------------

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— ou —

mouler, matou, nourri, l'ours, loupé, loupons, toussait, toussant, loupait, poussait, poussons, foulait, roulait, lourde, doutait, rouage, louage, moulin, poulain, goûta, cousin, couple, couper, boulon, touchait, bouchait, couvait, voulait, douillet, bouillait

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

poule, tour, pantoufle, soulier, poussière, tourterelle, poumon, autoroute, loupe, mouton, trousse, soupière.

+ alouette, pouce, moule, autoroute, trousse, mouette, ours, nounours, roue, troupeau, loup, poulet, poupée, poupon, ampoule, poussette, souris, foulard, fourmi

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

fa	son	tôt	rôle	pile	tard
fou	sous	tout	roule	poule	tour
passer	tasser	lard	lape	trace	empile
pousser	tousser	lourd	loupe	trousse	ampoule

15. SON [d]

Pour introduire le son :

Première introduction donnant priorité à la lecture :

Projeter au rétroprojecteur (ou écrire au tableau)

ur
ort
ire
anse
ard
ame
îne
oute

et demander quel est le premier son qui manque. La recherche peut conduire à des propositions qui s'élimineront (mur, mire?....sur, cire, sort, sanse?) Les accepter toutes et les vérifier jusqu'à proposition du d..

Déplacer alors un d devant chaque mot et faire lire le mot complet. Pointer au Tableau phono-graphique les mots de la grille.

Les mots du transparent :

domino, dur, Odile, déroule, perdu, dessine, tondre, fendre

dos, des, du, de, malade, dessous, lundi, samedi, madame, répondu, drôle, aider, dans (5), donne (6) dans (6) derrière (8)

Mémo :

dentifrice, soldat, salade

Les suites possibles :

pie, pli, plier, déplier

rat, râpe, dérapper

rit, ride, dire

rue, rude, dur

17. SON [j] (j) (le son 16 ne nécessite pas de fiche)

Pour introduire le son :

Montrer une photo de girafe.

pointer et faire pointer girafe. L'écrire et poursuivre avec gilet, genou, jardin et les mots de sa grille.

Les mots du transparent :

jumelle, judo, jupe, juste, jeton, justement, jet, jouer, déjà,
âge, nage, ménage, rage, orage, large, page, tige, gendarme, étagère, sage, fougère,
plonge, rougeole

jour, rouge, mange, déjà, je, toujours, joli, jamais, jaune

Mémo :

girafe, pyjama, éponge

Les suites possibles :

lu, luge, luger, lugea, lugeait, lugeons

jus, juge, juger,.....

ma, mage, image, imagine, imaginer

bout, bouge, bougie

rat, rue, roue, rouge, jour

jus, jure, jour

roue, rouge, rougit, rougisse, rougissant

a, âge, sage, sciage, cirage

a, rat, drap, drapé, dragée

a, âge, agent, argent

lu, luge, l'âge, mage, page, rage, nage, neige

jus, jure, jour, journée, journal

forgea, nagea, logea, partagea, rangea, songea, mangea

si, cire, cira, cirage

jour, toujours

ma, mage, magie

an, rang, range, ranger, étranger, déranger

pas, passe, passa, passage, passager

long, longe, longer, plonger, ou allonger

as, tas, état, étage, étager, étagère

âge, sage, mage, page, étage, plage, ménage, fromage, partage, déménagement, personnage,
freinage

mais, messe, message

on, son, songe, mensonge, éponge, allonge, plonge

an, ange, mange, range, arrange, orange, étrange, mélange

manège et ménage

Les renversements :

genre-range

joli-y loge

rouge-jour

luge-Jules

page-jappe

tige-gîte

ange-gens

neige-gêne

Les oppositions :

joli-laid

particulier-général

faux-juste

lire-entendre

est, air, fer, ferme, firme, infirme, infirmier
a, ma, mate, matin (ma, main, humain)
eau, pot, port, porte, emporte, emportant, important

daim, dinde, dindon	pain, pince, pinceau	pou, poule, poulain
mou, moule, moulin	mien, tien, sien, rien	si, sien, ancien

est, erre, terre, terrain, souterrain mi, mien, (Amiens)
a, ma, mate, matin, satin, latin, patin, pantin
fa, faux, fée, fut, font, fait, fend, fou, fin, enfin
fa, faux, fort, forme, forma, informa, information

Les renversements :

dinde-dinde sapin-impasse

Les oppositions :

juste-injuste	prudent-imprudent	poli-impoli	terrien-marin
automne-printemps	pied-main	géant-nain	puni_impuni
sympathique-antipathique			
médecin-infirmier	déjeuner-matin	merle-pinson	

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— in — — — — in

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

moulin, singe, dindon, jardin, poussin, pinceau, sapin, pantin, tintin, pinson, lapin, nain.

+ main, pain, train, ceinture, poulain, incendie, insecte, tremplin, lutin, magicien

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

apportant	assister	font	dos	sage	pli
important	insister	fin	daim	singe	plein
pas	pâture	loup	rond	nous	tri
pain	peinture	lin	rein	nain	train

19. SON [œ]

Pour introduire le son :

Pointer la phrase et l'écrire au tableau :

Pour la fête des mères, j'ai offert à maman une jolie fleur.

Pointer fleur, peur, l'heure et les mots de la grille préparée.

Les mots du transparent :

moteur, neuf, rameur, leur, peur, sœur, rongeur, rôdeur, farceur, douceur, danseur, joueur, minceur, aspirateur
sœur, fleur, heure, deux, feu, peu, neuf, jeudi, heureux, nœud, déjeune, jeu, humeur (8)

Mémo :

fleur, aspirateur, réfrigérateur

Les suites possibles :

a, rat, rame, ramer, ramèrent, rameur
on, mon, monte, montait, montèrent, monteur, moteur
douceur, douleur, mouleur, rouleur
a, fa, phare, farce, farci, farcir, farceur
rot, rôde, rôdait, rôdèrent, rôdeur
on, rond, ronger, rongait, rongèrent, rongeur
a, as, aspire, aspira, aspirateur
on, son, songe, songeait, songèrent, songeur
en, ment, mente, mentit, mentir, menteur
en, dans danse, dansait, dansèrent, danseur
houx, doux, douce, douceur
peu, peur, peureux
peu, peur, pleure, pleurer, pleurèrent, pleureur

Les renversements :

heureux-heureux

Les oppositions :

franc-menteur	étudiant-professeur	épaisseur-mainceur
frère-sœur	madame-monsieur	souper-déjeuner
âgé-jeune	heureux-malheureux	rapidité-lenteur

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— eu —

— — — eux

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

moteur, imprimeur, hauteur, réfrigérateur, danseur, fleur, rongeur, aspirateur, pneu, rameur, douleur, neuf.

+ ingénieur, cœur, instituteur, sœur, radiateur

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

lien	jus	don	fou	nos	ça
lieu	jeu	deux	feu	nœud	ceux
mien	cil	sur sœur	flaire	Jeanne	par
mieux	seul		fleur	jeune	peur

20. SON [g]

Pour introduire le son :

On découvre au tableau les mots suivants :
gomme, gare, légume, gourmand, regarder.

On entoure le signe encore inconnu.

On le trouve sur le tableau phono-graphique. On essaie de le trouver sur les tableaux de mots et de découvrir sa prononciation.

On extrait le son et on le réinvestit dans les mots de la grille.

Les mots du transparent :

grimpeur, garde, goûter, figue, gâteau, guêpe, gant, guitare, églantine, gamin, aigle, cigare

gare, langue, garçon, gamin, grand, guère, gai, garage, égale (6), regarde (7)

Mémo :

gâteau, cigare, figue

Les suites possibles :

pomme, somme, nomme, l'homme, gomme

lit, lisse, lisser, glisser

pris, tri, frit, gris, griffe, griffer, griffant

a, halle, allo, galop, galope, galoper, galopant, galopons, galopait(ent), galopin

y, si, scie, scier, acier, l'acier, glacier

la, lent, langue

or, rot, gros, grosse, grossi, grossir, grossisse, grossissant

a, ma, mare, masse, amasse, ramasse, l'amasse, limace, grimace

a, gars, gare, garde, garder, gardant, gardien

si, site, cita, cithare, guitare

où, goût, gourd, gourde, engourdi

ma, mare, par, phare, dard, jars, tard, gare, guitare

la, lace, lacet, lacer, laçons, glaçon

Les renversements :

gros-orgue guide-digue

Les oppositions :

petit-grand	paix-guerre	maigre-gros	fille-garçon
français-anglais	stylo-gomme	trot-galop	pinson-aigle
piano-guitare	assiette-gamelle	grad-père-grand-mère	
sourire-grimace	gamin-gamine		

gâteau-gaufre	guenon-singe	gramme-décigramme
cigare-cigarette	marguerite-églantine	

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

g — —

— — gue

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

grimpeur, gamin, gris, sanglier, gourde, goûter, figue, gâteau, gondole, épingle, guitare, guêpe.

+ dague, sanglier, figue, glace, garçon, garage, guenon, nougat, marguerite, cigare, églantine, pirogue, alligator, gaufre, pingouin

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

train	douter	forge	râteau	ronfler	somme
grain	goûter	gorge	gâteau	gonfler	gomme
dans	trop	phare	franc	place	route
gant	gros	gare	grand	glace	goutte

21. SON [wa] (oi)

Pour introduire le son :

Concours de reconstitution de la suite; au tableau on trouve :
me, ma, mi, mot, mu, mou, main, mon, met, ment, mes, m.....

Quel son manque-t-il au dernier mot?

Pointer les mots et les faire lire, les faire pointer et lire. Pointer moi.

Mobiliser le son en pointant les mots de la grille.

Les mots du transparent :

gloire, adroit, couloir, foire, endroit, tiroir, poireau, étoile, armoire, moisson
moi, noix, toit, doigt, poire, soirée, noir, soi, soir, histoire (8)

Mémo :

poisson, étoile, trois

Les suites possibles :

oie, pois, poil, poilu

ta, tu, te, toi, toile, étoile, étoilé

sa, su, sur, soir, soirée

moi, doigt, soi, roi, noix, loi, pois, joie, toi, trois, étroit

oie, noix, noir, loir, poire, soir, foire

miroir, tiroir, sautoir, histoire, préhistoire

sa, as, assis, assois, asseoir, passoire, poussoir

pas, passe, passons, poissons, pissons

Les renversements :

toi-ouate

Les oppositions :

histoire-préhistoire
 journée-soirée
 aigle-moineau

entier-moitié
 main-doigt

moi-toi
 poire-poireau

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— oi —

Les mots à pointer rapidement**Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :**

oie, nageoire, adroit, couloir, doigt, foire, passoire, poisson, tiroir, poire, étoile, moineau.

+ gaulois, petit pois, trois, soixante, miroir, mangeoire

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

jus	doux	pas	la	rat	tri
joie	doigt	pois	loi	roi	troi
passeur	phare	passons	maçon	pile	tôle
passoire	foire	poissons	moisson	poil	toile

22. SON [z]

Pour introduire le son :

Pointer puis écrire :

un fruit rouge, au début de l'été, avec un noyau c'est la cerise.

Mon papa se lève et fait sa toilette, il se rase.

Maman a cueilli la plus belle fleur de son jardin, c'est une rose.

extraire rise, rase, rose puis ose, pose, propose et continuer en pointant et écrivant les mots de la grille.

Les mots du transparent :

cerise, poison, gazelle, magasin, Josiane, désir, tisane, surprise, lézard, rose, maison, mesure

rose, zéro, plusieurs, magasin, onze, douze, raisin, cuisine, repose, maison

Mémo :

zéro, raisin, ardoise

Les suites possibles :

a, rat, rase, rasa, rasez, rasons, rasoir

a, rat, rase, rose, dose, pose

rit, frit, frite, frise, prise, grise, frise, friser, frisait, frisons, frisa

est, lait, plaît, plaise, plaisait, plaisant

sa, c'est, serre, serrons, saison
ma, me, mais, met, mêle, mêlons, maison
ma, mare, mur, muret, murette, musette
a, fa, femme, fume, fumée, fusée, fusil, fuser, refuser, refusons, refusa
moisson, poisson, poison
poussin, coussin, cousin
si, cire, sirop, ciseaux
raison, saison, maison
fa, fit, frite, fripe, frappe, phrase
eau, peau, pose, repose, reposer, reposant, se reposer

Les renversements :

hasard - rasa

Les oppositions :

heureusement-malheureusement	ôter-poser	triste-amusant
commerçant-paysan	premier-deuxième	refuser-accepter
pleurer-amuser	hésiter-oser	poire-raisin
azur-rose	groupés-isolés	passé-présent
été-saison	oiseau-faisan	préhistoire-dinosaure
Parisien-(Normand, Franc-Comtois, etc...)		

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— — se

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

cerise, gazelle, magasin, douze, fraise, tondeuse, treize, trapèze, onze, rose, maison, mimosa.

Josiane, friandise, Zorro, usine, lézard, seize, raisin, ciseaux, oiseau, fusée, fusil, faisan, arrosoir, noisette, ardoise, dinosaure, Tarzan, prison, punaise, puzzle

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

gare	douce	poisson	russe	rosse	ôter
gaz	douze	poison	ruse	rose	oser

23. SON [k]

Pour introduire le son :

Utiliser la suite et la reconnaissance par la fin.

Pointer, lire, écrire successivement les mots suivants en disant, nous allons essayer de découvrir un mot par la fin, à chaque augmentation du groupe de lettres, proposez une solution :

on (on peut proposer mouton, canon, ballon, etc.) éon (néon, léon) déon ordéon
cordéon accordéon

Les mots du transparent :

coiffeur, couleur, curieux, américain, docteur, pourquoi, occasion, jusque, musique, disque, coller, comment

ou : commune, conduire, correspondre, croire, cuisine, rectangle, couleur, copain, comprendre, accident, confiance, carreau

presque, calcule, quatre, que, écoute, cuisine, qui, raconte, école, musique, comme, croit, confiture, coupe, kilo (7), car (8), écrit (8)

Mémo :

camion, micro, masque

Les suites possibles :

cou, cour, cure, car, cor, corde, corne
loup, clou, claie, clair, éclair, éclairer, éclairant
a, rat, art, arc, parc, parquer
cou, coule, col, école, écolier, écolière
rit, cri, écrit, écrite, écriture
cas, car, cadre
qui, cri, crime, criminel
car, cargo, escargot
cor, corde
cru, cri, croc, cor, accord, accorde, accordé, accordéon
mourir, pourrir, nourrir, sourire, courir
si, cire, cirque, circule, circuler, circulation
cas, casse, cassait, cassette
pas, plat, plaque, placard
cou, court, course

Les renversements :

sac-casse	cor-roc	lac-cale	code-dock
coque-coque	cirque-crisse	carton-on traque	sec-caisse
soc-cosse	carte-traque	raconter-et ton car	école-loquet
piquer-équipe	Pâques-cape	côte-toque	claque-calque
capot-opaque	quitter-éthique	d'accord-rocade	col-loque
crapaud-au parc	hoquet-écho		

Les oppositions :

carnet-cahier	canard-poule	écrire-lire	électrique-mécanique
commencer-finir	auto-camion	détruire-construire	réponse-question
ancien-actuel	tous-aucun	couper-coller	disque-cassette
quatre-quatorze	soliste-orchestre	découper-recoler	carré-rectangle
théâtre-comédien	gâteau-sucrierie	géographie-carte	couteau-couper
maître-école	poisson-aquarium	fusil-canon	cirque-clown

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

c — — —

comment, crème, crime, Coran, connu, côté, collé, calé, cloué, clair, craie, câpre, couper, crampe, croupe, quatre, crotte, casser, cassons, crise, crosse, crasse, compter, contre, causer, coffre, couler, cousu, coudre, cageot, câlin, crainte, creuse, congrès, congre, cargue, croise, croire, crique, crac, croque, cirque, coincer, cuber, crabe, cacher, cuver, couver, crève, caillou, cogner, craigne

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

casque, coq, cuisine, coiffeur, cagoule, carreau, cage, disque, crocodile, clou, confiture, carotte.

+ cinq, canard, car, école, sac, escargot, camion, disque, quatre, quatorze, quinze, coiffeur, docteur, clarinette, harmonica, cor, comescope, coccinelle, carrière, clou, casse-noix, coq, cane, caneton, caméra, aquarium, haricot, arc en ciel, croissant, coucou, kangourou, cafetière, carafe, sucrier

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

gars	le	ri	moi	fou	mode
cas	que	qui	quoi	cou	code
marotte	sol	place	pris	sœur	rang
carotte	col	classe	cri	cœur	quand
phare	gomme	monte	louper	poussin	drapeau
car	comme	conte	couper	coussin	crapaud

24. SON [w] (oin)

Pour introduire le son :

Ecrire au tableau :

A la fin de la phrase, il y a toujours un point.

Lecture silencieuse et faire émerger point, passer à soin, loin, coin...

Pointer et faire écrire les mots de la grille.

Les mots du transparent :

pointe, coin, rejoindre, poinçon, coincer, soin, lointain, foin, groin

loin, foin, point, moins

Mémo :

coin, pointeur, groin

Les suites possibles :

moins, loin, point, soin, foin, coin

Les oppositions :

rond-point ici-loin plus-moins près-lointain

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

loin, point, pointe, pointeur, poinçon, groin, coin, poing, bon point, soin, coquelicot, élastique.

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

ma	pas	lu	cou	casser	patte
moins	point	loin	coin	coincer	pointe

25. SON [b]

Pour introduire le son :

Utiliser une classification, celle des fruits :

Pointer mot après mot, en faisant lire et en écrivant :

pomme, raisin, poire, abricot.

Isoler bri, passer à brique, bic, bouc, boule, balle...et aux mots de la grille.

Les mots du transparent :

besoin, beaucoup, blague, nombreux, impossible, bonjour, bref, habitude, oublier, bureau, nombre, ensemble

ou : bonne, bonhomme, bras, bateau, jambe, meuble, capable, besoin, impossible, bonjour, boîte, habiter

beaucoup, tombe, bois, besoin, blague, barque, bien, bonjour, beau, belle, bonne, robe, herbe , arbre

Mémo :

bateau, abricot, jambe

Les suites possibles :

a, bas, bal, balai, baleine

si, cil, cible, possible

rue, ruer, ruant, ruban

bas, barre, barreau, bateau, ballot

lit, plie, poli, poulie, publie, public

ou, cou, au cou, beaucoup

tas, état, étale, étable, établi

table, câble, fable, sable
ou, boue, boule, boulot, bourreau
blanc, blond, bleu
rit, bris, abri, abricot
cas, cale, câline, câlinait, cabinet
bas, abat, tabac
arbre, marbre
escalade, escabeau, escadre
boue, boude, boudier, boudons, bourdon
boue, bourre, bourrait, labourait, tabouret
bas, bague, baguait, baguette, braguette
beau, bosse, brosse
bas, balle, ballon, boulon, bouton, bougeons

Les renversements :

robe-bord	blague-galbe	crabe-barque	gobe-bogue
bac-cab	barre-rab	ruban-en burre	bol-lobe
robot-au bord	herbe-braie		

Les oppositions :

bras-jambe	arbre-herbe	pantalon-robe	éteindre-brûler
présent-absent	table-tabouret	bonjour-bonsoir	peu-nombreux
dieu-diable	possible-impossible	capable-incapable	haut-bas
prison-liberté	perméable-imperméable	maladroit-habile	
animal-bête	fromage-camembert	écurie-étable	ceinture-bretelle
nord-boussole	hôpital-ambulance	soulier-sabot	ampoule-bougie
tartine-beurre	camion-automobile	soif-boisson	rame-barque
fleurs-bouquet	lettre-timbre	bébé-habit	logement-cabane

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

b — —

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

cabane, bibliothèque, blouson, zèbre, boîte, bague, bougie, timbre, beurre, tabouret, bateau, ballon.

+ buffet, corbeau, jambe, arbre, bras, bâtiment, bureau, meuble, balai, balle, abricot, diable, camembert, baleine, banane, bobine, bonnet, biberon, brosse à dents, balançoire, bretelle, autobus, tablier, brouette, boussole, hibou, beurre, blouson, boîte, bouquet, cube, briquet

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

coule	griser	loi	gâteau	sœur	sien
boule	briser	boit	bateau	beurre	bien

26. SON [gz] (x)

Pour introduire le son :

le docteur examine le malade ..examine.

les élèves font un exercice d'écritureexercice.

écrire les mots au tableau, les faire lire et rechercher d'autres mots contenant ce nouveau graphème.

Les mots du transparent :

exact, exactement, exemple, examine, examen, exercice, exagérer, exister, exécuter, exigu, exotique, exigeant

examen, exactement

Mémo :

exercice

Les suites possibles :

cou, coule, couler, coûter, écouter, exécuter

Les oppositions :

faux-exact

local-exotique

concours-examen

devoir-exercice

mourir-exister

important-exigu

27. SON [ʃ] ch

Pour introduire le son :

Pointer, écrire et faire lire successivement :

pose, rose, dose

coin, loin, soin

moisir, loisir, choisir

Extraire choix passer à chat, chou et aux mots de la grille.

Les mots du transparent :

chambre, chacun, choisir, gauche, chaleur, cheminée, chauffage, dimanche, chef, chasse, marchand, acheter

chariot, cochon, planche, chaude, choucroute, mouchoir, échanger, chambre, chemise, chagrin, niche, flèche

choisit, château, chemin, chambre, caché, cheminée, chou, chanson, chaud

Mémo :

chien, crochet, mouche

bouchon, chaussette, ruche

Les suites possibles :

cas, cache, cacher, cocher, cochons, cochon

fou, four, fourche, fourchette

ma, mare, marche, marcher, marchons, marchant, marchand

roue, rat, rue, ruche, cruche, cruchon, crachons, cracher

ma, mou, mouche, touche, couche, souche, douche, bouche, débouche

pas, par, pari, pardi, pardon, chardon

bas, bon, beau, bout, bouche, boucher, moucher, toucher, coucher, cacher, mâcher, tâcher, fâcher, faucher

branche, tranche, franche

biche, bouche, bâche, bêche

rat, rate, râteau, château, chapeau

main, demain, chemin

chauffer, chausser, fausser, poser, causer, coté, botter

Les renversements :

tache-chatte

niche-chine

chaque-cache

lache-châle

chère-rèche

chasse-sache

quiche-chic

touche-shoot

chat-hache

chant-hanche

cochon-on choque

chaleur-relache

échelle-lécher

poche-chope

moche-chaume

Les oppositions :

pêche-chasse

ralentir-dépêcher

permettre-empêcher

arrêt-marche

client-marchand

bon marché-cher

maison-château

froid-chaud

refroidir-chauffer

rester-changer

trouver-chercher

sanglier-cochon

joli-moche

samedi-dimanche

route-chemin

cuisine-chambre

auto-chariot

train-péniche

parole-chant

couteau-hache

hibou-chouette

bouchon-bouteille

bois-bûche

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

ch — —

— — che

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

bûche, chat, biche, chou-fleur, parachute, pioche, autruche, ruche, chaussure, écharpe, mouchoir, chameau.

+ échelle, douche, pioche, niche, chausson, chien, cochon, chemise, flèche, machine à écrire, robe de chambre, crèche, chocolat, chouette, fourchette, chardon, biche, chat

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

banc	car	pois	goût	tien	dos
chant	char	choix	chou	chien	chaud
dommage	fou	pardon	sert	lutte	remise
chômage	chou	chardon	cher	chute	chemise

28. SON [v]

Pour introduire le son :

Utiliser le complexe :

écrire au tableau, devant les élèves :

deux roues guidon frein pédale selle vélo

Qui peut lire le dernier mot ?

départ avec vérité, valise...etc. et les mots prévus dans la grille.

Les mots du transparent :

voiture, avoir, cheveu, véritable, vacances, élève, grave, neuve, retrouver, mauvais, environ, traverser

vu, va, visite, ville, cheval, vase, télévision, voiture, neuve, voici, wagon, avec, devant

Mémo :

village, cheval, locomotive

valise, chèvre, olive

Les suites possibles :

bas, bras, brave, bravo, travaux

cuve, couve, cave, pave, rave, rive, pive, pire, vire, vive, ville, vite, vif, vite, vote, note, lotte, latte, patte, chatte, chute, chante, vente

tu, ta, toi, toile, voile, voir, avoir, savoir

vue, voie, voir, vert, verte, vertu, vertueux, vertueuse

va, vite, vis, vide, vider, éviter, éviter

vos, vol, envol, envoler, s'envoler, s'envolant, en s'envolant

vit, vite, vitre, vitré, vitrine

sa, saut, saute, sauter, sauver, sauvant, sauvons, sauvaient, se sauvaient

cas, car, carme, Carmel, caramel, caravelle

vit, vide, vider, visser, dévisser, dévissions, dévissait, dévissèrent

aller, allant, avant

si, sire, serre, serve, cerveau

Les renversements :

lève-vèle

vive-vive

rêve-verre

lave-valent

verte-trève

Les oppositions :

rue-avenue

aller-venir

campagne-ville

moto-vélo

salir-laver

reculer-avancer

après-avant

lenteur-vitesse

faux-vrai

rouge-vert

accompagner-suivre

auto-avion

bon-mauvais

mentir-avouer

ancien-nouveau

fermer-ouvrir

perdre-retrouver

se souvenir-oublier

jeune-vieux

légère-grave

beau, boxe
tes, taie, tête, texte
fa, faux, folle, fil, fixe
ma, mi, mite, mixte
pie, plie, applique, explique
pot, pose, poser, exposer, exploser, explosons, explosion

Les oppositions :

voiture-taxi	lecture-texte	promenade-excursion	impôt-taxe
richesse-luxe	Pierre-silex	comprendre-expliquer	lutte-boxe
garçons et filles-mixte			

Les mots dont il faut donner le sens par le dessin :

taxi, boxe, explosion

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

art	bord	tard	tari
axe	boxe	taxe	taxi

30. SON [j] (ill)

Pour introduire le son :

Utiliser la famille de mots :

pointer, lire et écrire :

coq, poules, poulets, poulailler

je joue aux billes.

travailler avec les mots de la grille.

Les mots du transparent :

surveiller, travailler, voyage, s'habiller, employer, meilleur, oeil, juillet, famille, soleil, essayer, payer

ou : xylophone, taxi, soleil, écureuil, chenille, bouilloire, quille, grenouille, oeillet, feuille, fauteuil, bouteille

mouillé, travaille, surveillance, voyage, billet, soleil, famille, ailleurs, cueille, grenouille

Mémo :

bouteille, quille, tuyau

Les suites possibles :

bas, bras, braille, brille, brillait, brillant

pastille, vanille, chenille, broutille, coquille, grésille, jonquille, gentille, lentille, banderille, fourmille, habille, tortille, mentille, quille, grille, bille, famille, brindille, morille, bille, fille, aiguille, chenille, habille, déshabille, grillage

veille, réveil, surveillance, orteil, oseille, corbeille, abeille, soleil, bouteille, groseille, appareil, meilleur, vieillard, vieillesse

ail, vitrail, soupirail, ferraille, taille, entaille, médaille, paille, ravitaille, baïlle, maille, volaille, bataille, émail, écaille

mouille, rouille, nouille, touille, souille, fouille, douille, bouille, citrouille, bredouille, débarbouille, bouillir, bouillon, brouillon, brouillard, grenouille, houille

payer, appuyer, essayer, envoyer, voyage, nettoyer, joyeux, balayer, aboyer, envoyer, tutoyer, noyer, crayon, meilleur

fauteuil, feuille, écureuil, cueillir, cueillette, feuillage

boue, bouille, brouille, brouillon
pas, pape, papi, papille, papillon

ta, taille, entaille ou bataille

paix, paye, payer, payons, payaient, payant

eau, ose, osait, oseille

ré, raie, rêve, rêvait, réveille, réveillant, se réveillant, en se réveillant

bas, bal, balai, balayer, balayons, balayant, en balayant

vie, vue, voit, envoie, envoyer, envoyait, envoyons, envoyant, en envoyant

Les renversements :

Les oppositions :

voler-payer	recevoir-envoyer	garçon-fille	nuage-soleil
ici-ailleurs	bon-moyen	salir-nettoyer	repos-travail
différent-pareil	fourchette-cuiller	nu-habillé	rajeunir-vieillir
consonne-voyelle	veille-sommeil	chaise-fauteuil	gendarme-voyou
murmurer-brailler	pluie-mouille	singe-gorille	oeuf-coquille papier-
corbeille			

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— — ille

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

boxe, papillon, bille, soleil, famille, billet, bouteille, grillage, oreiller, yaourt, réveil, bruyère.

taxi, citrouille, médaille, tenaille, feuille, réveil, jonquille, grenouille, écureuil, oreiller, crayon, oeil, soleil, fille, aiguille, gruyère, volaille, vitrail, maillot de bain, appareil photo, nouille, mitraillette, groseille

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

fil	balle	cale	qu'il	gril	pâte
file	baille	caille	quille	grille	paille

31. SON [n] (gn)

Pour introduire le son :

Ecrire au tableau :

Je vais faire une promenade en montagne.

Faire lire silencieusement.

Un élève lit s'il a trouvé la totalité... mots de la grille préparée.

Les mots du transparent :

vigneron, châtaigne, baignoire, magnifique, poignée, guignol, digne, souligner, araignée, montagnard, rossignol, mignonne

ou : baignoire, magnifique, empoigner, souligner, grogner, montagnard, signature, peigne, mignonne, saigner, égratignure, champignon

champignon, montagne, agneau, soigne

Mémo :

champagne, baignoire, cigogne

ou : champignon, rossignol, agneau

Les suites possibles :

ma, mon, monte, montait, monta, montagne, montagnard

gros, grogne, grogner

lit, ligne, aligne, maligne

signe, vigne, digne, ligne, souligne

Les renversements :

Les oppositions :

laide-mignonne

plaine-montagne

eau-champagne

savant-ignorant

perdre-gagner

douche-baignoire

Les mots à compléter en utilisant les divers graphèmes connus :

— — gn —

Les mots à pointer rapidement

Les mots à écrire (6) et ceux dont il faut donner le sens par le dessin (6) :

agneau, vigne, champagne, châtaigne, baignoire, compagnon, cigogne, soigner, oignon, montagne, araignée, champignon.

+ cygne, agnelet, peigne, signature, bagnole, chignon, guignol

Les mots permettant d'appréhender une nouvelle phono-graphie :

visé

baisse

côte

grotte

dîne

soulier

vigne	baigne	cogne	grogne	digne	souligne
ôtons	minon	alité	rose	arrêté	sel
oignon	mignon	aligné	rogne	araignée	saigne

10. Quelques phrases réalisables à l'aide des tableaux de mots :

On se reportera à "l'Écriture, l'écriture, clef de la lecture" pour y trouver les tableaux ainsi que quelques phrases réalisables. Les tableaux ci-dessous permettront de préparer les phrases à pointer.

a ma mi me as mari m' à
ni ne nu une n' allume
lui le la il lu lune l' là lira
amie mamie mal lame lime
mille rat rue ri riri lili
mare rame or mur rhume
menu mena âne ira marie
lard larme alarme minuit
lira illumine mimi animal

ta tu y te été tarte -t-
tes mes les mis lit tard en
émile limé porte pré prune
année pris par purée entre
porté repas préparé maman
allé emporté pas parle patate
nappe pomme pipe papa an
parler tartine tomate trente
as lentement appartement

on sa se ce si ci et est un
mon ton son rentre es sans
monte leçon su ici retraite
sur sont elle nez lettre suis
ses montre allons notre terre
épaule os suite reste au sept
sort autre marteau près place
saute auto ensuite salle eau
restaurant attention cinéma

dos des du de fini four font
cette femme fait photo nous
route tour téléphone sommes
tousse pousse malade pour
film tête dessous finir panne
lundi faut allés saucisson
morceau fenêtre souffre tous
facile samedi madame sonne
répondu aussi drôle aider

d' jour rouge mange déjà
j' je ainsi faim soeur
gai ficelle toujours langue
fleur heure garçon deux
jardin gamin grand feu peu
guère donne ai neuf
gai printemps jeudi heureux
nœud joli jamais garage
pince déjeune jeu jaune fin

moi noix toit doigt poire rose
soi soir soirée noir zéro
maison plusieurs magasin
lui égale onze plus douze
raisin calcule quatre que
écoute cuisine qui écoute
point loin foin école musique
comme croit confiture presque
moins coupe repose prend

choisit beaucoup tombe vu
examen château chemin va
chambre regarde visite ville
bois besoin blague caché
exactement cheval cheminée
vase barque bien kilo chou
chanson télévision voiture
met bonjour chaud neuve
voici chaise beau belle avec

alors trop long car bonne
écrit histoire robe humeur
taxi poupée excellent plus
mouillé devant derrière
plaine texte herbe travaille
arbre surveillance voyage train
billet soleil famille ailleurs
cueille agneau montagne
soigne grenouille champignon

11. Découvrir les mots qui n'ont pas de sens

Objectifs :

1. Pointer et lire les mots et les comparer au lexique oral dont on dispose.
2. Attribuer du sens à l'écrit en vérifiant la lecture à l'aune de ses connaissances : on ne comprend que ce que l'on sait déjà.
3. Se rendre compte des limites que le sens impose au décodage : barrer les mots qui ne veulent rien dire. Prendre ainsi une attitude de recherche de sens basée uniquement sur la C.G.P, hors de tout contexte écrit ou imagé.

Matériel :

Une liste de mots par page dont le numéro correspond au phonogramme étudié.
Une pochette plastique transparente qui permet de conserver le photocopié intact.

Technique :

L'enfant lit (avec pointage si nécessaire) et barre les mots qu'il ne comprend pas, ceux qui sont hors de son vocabulaire (par exemple émoulu).

Recommandations :

En aucun cas l'adulte ou le médiateur ne doit lire à la place de l'apprenant, cela ne servirait en rien l'apprentissage de la lecture. Les techniques d'aide peuvent être multiples mais jamais directes : pointer un mot proche, pointer des mots comportant les phono-graphèmes à utiliser, utiliser une suite à pointer, un

renversement. Tout au plus, en dernier ressort faut-il faire pointer le mot en question avant un retour à l'exercice.

Et comme toujours, le lancement sera collectif. On peut commencer une page collectivement et laisser terminer individuellement. Il est vivement recommandé de ne jamais exiger la fin du travail. On veillera donc à ne pas submerger l'apprenant de fiches qui resteraient sans suite.

Il n'est pas interdit de ne photocopier qu'une partie de la fiche et de faire travailler à l'essai avec la pochette transparente et le crayon plastifiché. Ainsi une correction pourra avoir lieu avant le travail définitif. Dans ce cas, le travail effectué sur le transparent sera effacé pour que l'élève réédite la recherche nécessaire.